



成瀬記念館 1991

No. 7

目次

口絵・近代短歌の系譜

——日本女子大学に学んだ歌人たち——展より

・成瀬仁蔵書簡

巻頭言

不易流行……………青木 生子……………4

随想

成瀬仁蔵先生の構想と理学部……………湯浅 明……………7

五味保義先生のこと、「ゆりの木」のことなど……………実藤 恒子……………10

未発表資料 11……………12

成瀬仁蔵講話 第三学年ニテノ御話……………12

資料紹介・翻訳……………23

成瀬仁蔵著 “A Modern Paul in Japan”……………23

——沢山保羅牧師の生涯とその事業について——……………23

研究ノート……………23

「家庭週報」の変遷……………小川 美保……………45

私と女子大学……………45

三年八月の大戦争……………広田 寿子……………59

聞きがき……………59

継続は力なりをモットーに地域活動に生きる……………大町 久世……………64

成瀬記念館……………64

西生田キャンパスで「展示」を見て……………64

成瀬記念館 ’90年度活動の記録……………75

女子教育研究所 ’90年度活動の記録……………75

表紙題字・成瀬の文字は創立者の自署 カット・江口まひろ……………84

……………84