

## 海外研修 a

① 人間社会学部現代社会学科 教授 平田 由紀江

研修期間 2025年4月1日～2026年3月31日

研修先 カナダ（ブリティッシュコロンビア大学）

指導担当者 Hyung-Gu Lynn（AECL/KEPCO Chair in Korean Research, Department of Asian Studies）

研修課題 日韓文化交通史のなかの「日本女性」

## 報告内容

日韓ポピュラー文化交通史における女性表象の全体像を描き出し、その意味を検討するという研究課題のもと、カナダのブリティッシュ・コロンビア大学にて研究を行った。現地では大学図書館、とりわけアジア地域の文献が豊富なアジア図書館を活用して文献資料の閲覧・収集を行い、歴史・政治・経済・文化が交差する地点としてのポピュラー文化コンテンツにおける女性表象の分析を進めた。また、韓国研究および日本研究関連のセミナーに参加し、さまざまな分野の研究者と研究交流を深め、多くの知見を得ることができた。

成果の一部については国際学会で発表を行った。さらに、ブリティッシュコロンビア大学で行った発表では、現地の研究者・学生と活発な意見交換を行うことができた。

## 海外研修 b

① 文学部英文学科 准教授 ロビンソン, ピーター

研修期間 ① 2025年 4月1日～2025年9月30日

研修先 イギリス (サセックス大学)

指導担当者 Margaretta Jolly (Centre for Life History and Life Writing Research 教授)

研修課題 Gardens and Gardeners of Sussex

## 報告内容

The focus of this ongoing research project has been to identify, visit, and to visually record gardens in Sussex (UK), which have been historically open to the public and – where possible – to integrate the stories of the garden owners and their staff into a wider social narrative. Utilization was made of the National Garden Scheme’s (NGS) ‘Yellow Books’ through visits to Hatchlands in Surrey where they were scanned, and later upon return to Japan, the entries for Sussex were transcribed into a database serving as the basis for future research on each individual garden. Exploratory work performed using the University of Sussex’s Mass Observation archive was also conducted. In excess of twenty garden sites in Sussex were visited and photographically recorded at various seasons, some open to the public, others by private arrangement such as at Twyford House. Several articles have been planned in outline, for example, one with a focus on the preponderance of gardens in Ashdown Forest, and I am working towards a book featuring comprehensive biographies of more than 200 gardens and their owners, highlighting the wider implications for local communities and garden-derived identities.

## 海外研修 b

### ① 文学部史学科 教授 黒子 康弘

研修期間 2025年4月1日～2026年3月31日

研修先 ドイツ（ドイツ国立文学資料館）

指導担当者 Dr. Anna Kinder（研究専門部 部門長）

研修課題 20世紀ドイツにおけるリルケ研究の変容の経過とその意味に関する研究

## 報告内容

ドイツ文学資料館マールバッハでは、ライナー・マリア・リルケの原稿や手記の保管・分類法を調査した。2025年は生誕150年、2026年は没後100年にあたるため、同館では新発見資料にもとづく出版が相次ぎ、併設の近代文学ミュージアムでは大規模なリルケ展も開催されていた。出版および展示の責任者である館長ザンドラ・リヒター教授および研究部門長アンナ・キンダー博士に面会し、研究の方向性について多くの示唆を得た。また、滞在期間中には、現地の各種メディアの記念番組や記事、新刊書籍にも触れ、現代ドイツにおけるリルケ受容のあり方についても知見を深めた。とりわけ、リヒター教授の『リルケ評伝』は新資料を駆使した最新研究の成果として重要であり、その内容を著者本人と詳しく議論するとともに、その大半を日本語に翻訳し、現在、日本での出版準備を進めている。