

卒園制作 ～お皿の貼り絵～

1月28日(金) 丸の内ギャラリーの方々に来ていただき、卒園制作を行いました！



すごい！お皿ができた！

ろくろの実演を見せていただきました。初めて見る子どもも多く興味津々！

粘土を100回こねていくのを一緒に数えたり、ろくろの上に乗せてスイッチを押すと高くなったり低くなったり粘土が変わっていく様子に、子ども達は大喜び。そしてお皿や花瓶などが出来上がると「すごい！」と拍手喝采でした。

最後には、出来上がったお皿などに触れさせていただき、「わー、柔らかい！」「つるつるしていて気持ちいい」と大興奮でした。



わー、気持ちいい！



水につけると剥がれるから、それをお皿に貼ってね



本当だ！！剥がれた！

お皿にどのように貼り絵をしていくのかを、先生方に教えていただきました。子ども達は、紙を水に浮かべると色紙のみが剥がれることや、そのままお皿に貼るだけでくっついてしまうことなど、「なんで～？」「くっついてる！」と不思議そうにしていました。

作っていく中で、子ども達は自分の浮かべた紙が剥がれる瞬間をじっと見つめ、「剥がれた！」「見てみて！」と大喜び！また、考えてきた絵を形にしていく子どももいれば、「こっちの方がいいかも」と新たなアイデアが生まれてきた子どもなど様々でしたが、みんなの作る表情は真剣そのもの！自分だけのお皿を作っていくことに楽しさを感じ、夢中になっていました。

自分だけのお皿が届く日が待ち遠しいですね♪



次はどうしようかな？

<ご紹介>

前田正博 先生

～プロフィール～

所属:日本工芸会正会員



1948 京都府久美浜町に生まれる

1975 東京芸術大学大学院工芸科陶芸専攻修了

1983 今日の日本陶芸展
(スミソニアン博物館・ワシントンヴィクトリア
& アルバート美術館・ロンドン)

1991 次代を拓くー新しい茶の造形展(日本橋三越)

1992 日本の陶芸「今」百選展
(三越エトワール・パリ/日本橋三越)

1994 手の冒険展(宮城県美術館)

1996 現代日本陶磁周作アジア巡回展(国際交流基金)

1997 伝統工芸新作展 鑑審査委員(2000.01.06.07.10)

2000 前田正博展(大心苑美術館・茨城県高萩)

2002 日本伝統工芸展 鑑審査委員(2010.12年)
神奈川の陶芸 うつわの美展
(神奈川県民ホールギャラリー)
現代の陶芸 100年展(岐阜県現代陶芸美術館)

2003 Japanese Ceramics Today(菊池寛実記念 智美術館)

2005 東京・六本木に工房を移転
六本木磁器倶楽部開催

2006 現代陶芸の粋展(茨城県陶芸美術館)

2007 前田正博色絵磁器展
アサヒビール大山崎山荘美術館)

2009 赤・黒・金・銀・緑・青 前田正博の色絵展
(菊池寛実記念 智美術館)

2013 「カラフルXモノクロ 前田正博X日本画」展
(佐野市立吉澤記念美術館)
第8回パラミタ陶芸大賞展
(パラミタミュージアム)

2016 前田正博磁器研究所開催

2020 「色絵磁器 前田正博展」 於しづや黒田陶苑

～受賞歴～

1988 第35回日本伝統工芸展 日本工芸会奨励賞受賞

1998 第38回伝統工芸新作展 奨励賞受賞

2005 第1回菊池ビエンナーレ展 優秀賞受賞

2008 第二回智美術館大賞 現代の茶陶展優秀賞

2009 第56回日本伝統工芸展 日本工芸会総裁賞受賞

2010 第17回MOA岡田茂吉賞展 MOA美術館賞受賞

2011 日本陶磁協会賞受賞

2015 第6回創造する伝統賞受賞

2017 第37回伝統文化ポーラ賞最優秀賞受賞

2019 第68回神奈川文化賞受賞

保立剛 先生

～プロフィール～

1962 千葉県香取市（旧小見川町）に生まれる
1986 中央大学法学部法律学科卒業
1999 八王子市に築窯
2011 「重要無形文化財「白磁」伝承者育成研修会」
研修生
2012 「重要無形文化財『白磁』伝承者育成研修会」
研修生

～受賞歴～

2002 第 54 回 千葉県美術展覧会『千葉県美術会賞』
第 64 回 一水会陶芸部公募展『西武賞』
2004 第 56 回 千葉県美術展覧会『千葉県立美術館長賞』
2006 おおたき北海道陶芸展 2006『北海道知事賞』
2008 おおたき北海道陶芸展 2006『北海道新聞社賞』
陶芸財団展 2008『陶芸財団理事長賞』
2009 一水会陶芸部公募展『一水会佳作賞』
2010 ルーシー・リー展開催記念陶芸コンテスト
『審査員特別賞』
おおたき北海道陶芸展 2010
『伊達商工会議所会頭賞』
陶芸財団展 2010『陶芸財団理事長賞』
2011 一水会陶芸部公募展『一水会賞(大賞)』
2012 陶芸財団展 2012『文部科学大臣賞』
2013 第 53 回 東日本伝統工芸展
『朝日新聞社賞(優秀賞)』
第 5 回 菊池ビエンナーレ展『奨励賞』
第 60 回 日本伝統工芸展『彩陶象嵌鉾鉢』
宮内庁お買い上げ
2014 萩陶芸大賞展『佳作賞』
第 2 回 陶美展『日本陶芸美術協会賞』(大賞)
第 61 回 日本伝統工芸展『彩陶象嵌鉢』
宮内庁お買い上げ
2019 優秀賞(Excellence Prize)

佐藤典克 先生

～プロフィール～

1974 岐阜県に生まれる
1999 東京藝術大学美術学部工芸科陶芸専攻卒業
2001 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程
陶芸専攻修了
2003 相模原市に築窯
2006～2008 年 3 月
東京芸術大学 陶芸研究室 助手に就任

～受賞歴～

2018 美濃陶芸茶碗展 銀賞
2014 現在形の陶芸 萩大賞展 III 萩大賞
2014 美濃陶芸 庄六賞茶碗展 第 20 回記念賞
2013 第 40 回 美濃陶芸展 中日陶芸賞
2013 第 1 回 陶美展 (日本陶芸美術協会) 奨励賞
2013 第 49 回 神奈川県美術展 特選
2013 世界工芸コンペティション・金沢 2013
～茶の時空間～ 審査員特別賞
2012 第 39 回 美濃陶芸展 審査員特別賞
2018 めし碗グランプリ スポンサー賞

佐々木文代 先生

～プロフィール～

1964 大分県由布市生まれ
1991 東京藝術大学美術学部工芸科卒業
1993 同大学院美術研究科陶芸専攻修了
1994 伝統工芸新作展入選 (～2001 年)
2002 日本橋三越にて個展
2011 第 1 回現代工芸アートフェア出品
2014 「華やぎの陶・6 人の女性陶芸家による表現」
(銀座和光)
2015 銀座三越にて個展
2016 Designing Japan 展出品
(フィラデルフィア美術館)
2017 「華やぎの陶・7 人の女性陶芸家による表現」
(銀座和光)