

集中スクーリング

期	開講科目	種類	方法	担当者	開講日	開講時間
集中 1期	児童学特講	講義	面接	菊池 里映	6/5(日)、6/19(日)、7/3(日)	9:00～17:50
	表現アートセラピー1	演習	面接	濱中 寛之	6/5(日)、6/19(日)、7/3(日)	9:00～17:50
	子どもとマルチメディア	講義	面接	甲斐 聖子	6/5(日)、6/19(日)、7/3(日)	9:00～17:50
	音楽理論	講義	面接	中山 真理	6/5(日)、6/19(日)、7/3(日)	9:00～12:55
	音楽療法的アプローチ	演習	面接	根津 知佳子 市田 幸子	6/5(日)、6/19(日)、7/3(日)	9:00～12:55
	音楽療法的アプローチ	演習	面接	根津 知佳子 市田 幸子	6/5(日)、6/19(日)、7/3(日)	13:55～17:50
	こどもの造形1	講義	面接	和田 直人	6/5(日)、6/19(日)、7/3(日)	9:00～17:50
集中 2期	心理学	講義	遠隔	平川 千波	10/8(土)、10/9(日)、10/10(月・祝)	9:00～17:50
	表現アートセラピー2	演習	遠隔	笠井 綾	10/8(土)、10/9(日)、10/10(月・祝)	9:00～17:50
	身体クリエイティブ表現	演習	面接	鈴木 瑛貴	11/5(土)、11/12(土)、11/19(土)	9:00～12:55
	地域食支援論	講義	遠隔	松月 弘恵	10/8(土)、10/9(日)、10/10(月・祝)	9:00～17:50
集中 3期	分析的アートセラピー(描画)	演習	遠隔	倉石 聡子	2023年1/7(土)、1/9(月・祝) 午前	9:00～17:50 午前9:00～12:55
	身体クリエイティブ表現	演習	面接	鹿内 菜穂	11/26(土)、12/3(土)、12/10(土)	9:00～12:55
	こどもの造形3	演習	面接	横井 修	2023年1/7(土)、1/8(日)、1/9(月・祝)	9:00～17:50
	食品安全論	講義	面接	浅野 雅子	2023年1/7(土)、1/8(日)、1/9(月・祝)	9:00～17:50
	色彩学演習	演習	遠隔	滝沢 真美	2023年1/7(土)、1/8(日)、1/9(月・祝)	9:00～17:50
	アパレル品質管理ケーススタ ディ(基礎)	演習	面接	大塚 美香	2023年1/7(土)、1/8(日)、1/9(月・祝)	9:00～17:50
集中 4期	応用表現アートセラピー	演習	遠隔	檜森 秀子	2023年2/10(金)、2/11(土・祝)、2/12(日)	9:00～17:50
	食物学特講Ⅱ	講義	遠隔	鈴木 礼子	2023年2/10(金)、2/11(土・祝)、2/12(日)	9:00～17:50
	住居マネジメント	講義	面接 遠隔	浅見 美穂	2023年2/4(土)、2/11(土・祝)、2/12(日)	9:00～17:50
	教育実習事前指導Ⅱ(幼)	講義	面接	黒瀬 優子	2023年2/4(土) 午前、2/5(日)	午前9:00～12:55 9:00～17:50
	教育実習事前指導Ⅱ(小)	講義	面接	中島 とし子	2023年2/4(土) 午前、2/5(日)	午前9:00～12:55 9:00～17:50
	教育実習事前指導Ⅱ(中高)	講義	面接	三野 直子	2023年2/4(土) 午前、2/5(日)	午前9:00～12:55 9:00～17:50
	教職実践演習(幼)	演習	面接	黒瀬 優子	2023年2/10(金)、2/11(土・祝)、2/12(日)	9:00～17:50
	教職実践演習(小)	演習	面接	中島 とし子	2023年2/10(金)、2/11(土・祝)、2/12(日)	9:00～17:50
	教職実践演習(中高)	演習	面接	三野 直子	2023年2/10(金)、2/11(土・祝)、2/12(日)	9:00～17:50

2022年度 学外スクーリングなし