

2025年度集中スクーリング開講科目及び日程

期	開講科目	種類	方法	担当者	開講日	開講時間
集中 1期	美術の歴史	講義	遠隔	手塚 恵美子	6/1(日) 、 6/8 (日) 、 6/22(日)	9 : 00～17 : 50
	分析的アートセラピー (描画)	演習	遠隔	倉石 聡子	6/1(日) 、 6/8 (日) 、 6/22(日)	9 : 00～12 : 55
	子どもとマルチメディア	講義	面接	甲斐 聖子	6/1(日) 、 6/8 (日) 、 6/22(日)	9 : 00～17 : 50
	身体クリエイティブ表現	演習	面接	鹿内 菜穂	6/21 (土) 、 6/28 (土) 、 7/5 (土)	9 : 00～12 : 55
	保育内容指導法 (表現)	講義	面接	後藤 雅宣	6/1(日) 、 6/8 (日) 、 6/22(日)	9 : 00～17 : 50
集中 2期	心と健康	講義	遠隔	吉原 啓	10/11 (土) 、 10/12 (日) 、 10/13 (月・祝)	9 : 00～17 : 50
	英語圏の文化	講義	遠隔	土屋 智子	10/11 (土) 、 10/12 (日) 、 10/13 (月・祝)	9:00～17:50
	表現アートセラピー 2	演習	遠隔	笠井 綾	10/11 (土) 、 10/12 (日) 、 10/13 (月・祝)	9:00～17:50
	衣造形実習 I	実習	遠隔	武本 歩未	10/11 (土) 、 10/12 (日) 、 10/13 (月・祝)	9:00～17:50
集中 3期	応用表現アートセラピー	演習	面接	檜森 秀子	11/2(日) 、 11/9 (日) 、 11/30 (日)	9 : 00～17 : 50
	音楽療法的アプローチ	演習	遠隔	根津 知佳子 大竹 孔三	11/2(日) 、 11/9 (日) 、 11/30 (日)	13 : 55～17 : 50
	子どもと造形 3	演習	面接	横井 修	11/2(日) 、 11/9 (日) 、 11/30 (日)	9 : 00～17 : 50
	絵本学概論	講義	面接	今田 由香	11/2(日) 、 11/9 (日) 、 11/30 (日)	9 : 00～17 : 50
	衣造形実習 II	実習	面接	新井 千栄子	11/2(日) 、 11/9 (日) 、 11/30 (日)	9 : 00～17 : 50
	色彩学演習	演習	遠隔	滝沢 真美	11/2(日) 、 11/9 (日) 、 11/30 (日)	9 : 00～17 : 50
	アパレル品質管理ケーススタディ (基礎)	演習	面接	大塚 美香	10/11 (土) 、 10/12 (日) 、 10/13 (月・祝)	9 : 00～17 : 50
	住居マネジメント	講義	面接 遠隔	浅見 美穂	11/2(日) 、 11/9 (日) 、 11/30 (日)	9 : 00～17 : 50
集中 (教職科目)	教育実習事前指導 II (幼)	講義	面接	小川 賀子	2025年2/11 (水・祝) 、 2/12 (木) 午後	9 : 00～17 : 50 午後13 : 55～17 : 50
	教育実習事前指導 II (小)	講義	面接	山口 博子	2025年2/11 (水・祝) 、 2/12 (木) 午後	9 : 00～17 : 50 午後13 : 55～17 : 50
	教育実習事前指導 II (中高)	講義	面接	鎌田 浩子	2025年2/11 (水・祝) 、 2/12 (木) 午後	9 : 00～17 : 50 午後13 : 55～17 : 50
	教職実践演習 (幼)	演習	面接	小川 賀子	2025年2/6 (金) 、 2/7 (土) 、 2/8 (日)	9 : 00～17 : 50
	教職実践演習 (小)	演習	面接	山口 博子	2025年2/6 (金) 、 2/7 (土) 、 2/8 (日)	9 : 00～17 : 50
	教職実践演習 (中高)	演習	面接	鎌田 浩子	2025年2/6 (金) 、 2/7 (土) 、 2/8 (日)	9 : 00～17 : 50

2025年度 学外スクーリングなし