

卒園制作

1月18日（月）陶芸家の前田正博先生にいらしていただき、卒園制作を行いました。

ろくろの実演



大きな粘土の塊に興味津々！

100回こねる様子を数えながらわくわく！！

ろくろを回しながら粘土が伸びた縮んだり・・・

「準備が必要なんだよ」と先生。

いろいろな形に粘土がみるみる変わっていき、だんだん見たことのあるお皿やつぼの形になる様子を驚いて見えています。

「どうして？」など始めてみる子どもも多く、たくさんの質問に答えてくださいました。

お皿の貼り絵



特別な色紙を切って、水に浸し、しばらく待つと、白い紙が剥がれ、お皿に貼れるようになります。「糊がないのにどうしてだろう？」と子どもたちもその不思議さを感じていました。

焼いたら、絵がお皿にくっつくの？！



桜の木にしようかな？
(花びらがちょっと難しいけど・・・真剣です)



この絵にしよう！と考えていた子、作るうちにイメージが湧いてきた子、様々でしたが、自分の絵がお皿になることをとても嬉しそうに取り組んでいました。

<ご紹介>

前田正博 先生

～プロフィール～

所属:日本工芸会正会員

日本陶芸美術協会副幹事長



1948 京都府久美浜町に生まれる

1975 東京芸術大学大学院工芸科陶芸専攻修了

1983 今日の日本陶芸展
(スミソニアン博物館・ワシントンヴィクトリア&
アルバート美術館・ロンドン)

1991 次代を拓くー新しい茶の造形展(日本橋三越)

1992 日本の陶芸「今」百選展
(三越エトワール・パリ/日本橋三越)

1994 手の冒険展(宮城県美術館)

1996 現代日本陶磁周作アジア巡回展(国際交流基金)

1997 伝統工芸新作展 鑑審査委員(2000.01.06.07.10)

2000 前田正博展(大心苑美術館・茨城県高萩)

2002 日本伝統工芸展 鑑審査委員(2010.12年)
神奈川の陶芸 うつわの美展
(神奈川県民ホールギャラリー)
現代の陶芸 100年展(岐阜県現代陶芸美術館)

2003 Japanese Ceramics Today(菊池寛実記念智美術館)

2005 東京・六本木に工房を移転
六本木磁器倶楽部開催

2006 現代陶芸の粹展(茨城県陶芸美術館)

2007 前田正博色絵磁器展
アサヒビール大山崎山荘美術館)

2009 赤・黒・金・銀・緑・青 前田正博の色絵展
(菊地寛美記念 智美術館)

2013 「カラフルXモノクロ 前田正博X日本画」展
(佐野市立吉澤記念美術館)
第8回パラミタ陶芸大賞展
(パラミタミュージアム)

2016 前田正博磁器研究所開催

2020 「色絵磁器 前田正博展」 於しづや黒田陶苑

～受賞歴～

1988 第35回日本伝統工芸展 日本工芸会奨励賞受賞

1998 第38回伝統工芸新作展 奨励賞受賞

2005 第1回菊池ビエンナーレ展 優秀賞受賞

2008 第二回智美術館大賞 現代の茶陶展優秀賞

2009 第56回日本伝統工芸展 日本工芸会総裁賞受賞

2010 第17回MOA岡田茂吉賞展 MOA美術館賞受賞

2011 日本陶磁協会賞受賞

2015 第6回創造する伝統賞受賞

2017 第37回伝統文化ポーラ賞最優秀賞受賞

2019 第68回神奈川文化賞受賞

2020 第69回横浜文化賞受賞

保立剛 先生

～プロフィール～

所属:日本工芸会正会員
日本美術協会会員

1962 千葉県香取市(旧小見川町)に生まれる
1986 中央大学法学部法律学科卒業
1999 八王子市に築窯
2011 「重要無形文化財「白磁」伝承者育成研修会」
研修生
2012 「重要無形文化財『白磁』伝承者育成研修会」
研修生

～受賞歴～

2002 第54回 千葉県美術展覧会『千葉県美術会賞』
第64回 一水会陶芸部公募展『西武賞』
2004 第56回 千葉県美術展覧会『千葉県立美術館長賞』
2006 おおたき北海道陶芸展 2006『北海道知事賞』
2008 おおたき北海道陶芸展 2006『北海道新聞社賞』
陶芸財団展 2008『陶芸財団理事長賞』
2009 一水会陶芸部公募展『一水会佳作賞』
2010 ルーシー・リー展開催記念陶芸コンテスト
『審査員特別賞』
おおたき北海道陶芸展 2010
『伊達商工会議所会頭賞』
陶芸財団展 2010『陶芸財団理事長賞』
2011 一水会陶芸部公募展『一水会賞(大賞)』
2012 陶芸財団展 2012『文部科学大臣賞』
2013 第53回 東日本伝統工芸展
『朝日新聞社賞(優秀賞)』
第5回 菊池ビエンナーレ展『奨励賞』
第60回 日本伝統工芸展『彩陶象嵌角鉢』
宮内庁お買い上げ
2014 萩陶芸大賞展『佳作賞』
第2回 陶美展『日本陶芸美術協会賞』(大賞)
第61回 日本伝統工芸展『彩陶象嵌鉢』
宮内庁お買い上げ
2019 Korean International Ceramic Biennale 2019
優秀賞(Excellence Prize)

佐藤典克 先生

～プロフィール～

所属:日本工芸会正会員
日本美術協会幹事
多摩美術大学非常勤講師

1974 岐阜県に生まれる
1999 東京藝術大学美術学部工芸科陶芸専攻卒業
2001 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程
陶芸専攻修了
2003 相模原市に築窯
2006～2008年3月
東京芸術大学 陶芸研究室 助手に就任

～受賞歴～

2008 めし碗グランプリ スポンサー賞
2012 第39回 美濃陶芸展 審査員特別賞
2013 世界工芸コンペティション・金沢 2013
～茶の時空間～ 審査員特別賞
2013 第49回 神奈川県美術展 特選
2013 第1回 陶美展(日本陶芸美術協会) 奨励賞
2013 第40回 美濃陶芸展 中日陶芸賞
2014 美濃陶芸 庄六賞茶碗展 第20回記念賞
2014 現在形の陶芸 萩大賞展 III 萩大賞
2018 美濃陶芸茶碗展 銀賞
2020 第60回 東日本伝統工芸展 奨励賞

佐々木文代 先生

～プロフィール～

1964 大分県由布市生まれ
1991 東京藝術大学美術学部工芸科卒業
1993 同大学院美術研究科陶芸専攻修了
1994 伝統工芸新作展入選(～2001年)
2002 日本橋三越にて個展
2011 第1回現代工芸アートフェア出品
2014 「華やぎの陶・6人の女性陶芸家による表現」
(銀座和光)
2015 銀座三越にて個展
2016 Designing Japan 展出品
(フィラデルフィア美術館)
2017 「華やぎの陶・7人の女性陶芸家による表現」
(銀座和光)