

人間社会学部 文化学科 カリキュラム・ツリー

講義 実験・実習 その他

DP1: (知識・理解) 自他の文化に関する、その背景知をも含めた、奥行きのある専門的知識と幅広い教養を身に付けている。
 DP2: (思考・判断) 自他の文化の多様性及び相互の関係性について、複眼的・論理的に判断するとともに、創造的に思考することができる。
 DP3: (関心・意欲・態度) 多様な文化現象に対して柔軟な理解と共感を示し、常にそれらを学際的な視点から探究しようとする意欲を持っている。
 DP4: (技能・表現) 文化研究を通してえられた認識の成果を論理的にまとめ、国際的な場においても発表することができる言語表現能力を持っている。

4年次 卒業論文

基本科目

学科専門科目

地域文化コース

視覚文化コース

比較文化コース

教職科目

全学・学部共通科目

4年次

3年次

2年次

1年次

課題解決能力・表現力の向上

論理的思考能力の養成

基礎学力の修得

文化学演習 II

選択英語

文化学演習 II

初修外国語 (ドイツ語・フランス語・中国語・イタリア語・韓国語)

A系列

地域文化論(イギリス・アメリカ・ドイツ・フランス・中国・イタリア・韓国・東南アジア)
 地域文化史 I ~ V
 古典ギリシア語
 ラテン語

地域文化研究 I II

B系列

芸術思想史 I II
 芸術文化史 I II
 情報グラフィック論
 現代芸術論 I II
 視覚芸術論 I ~ III
 視覚文化史 I II
 音楽文化史 I II
 芸術資料フィールドワークa~e
 表象文化論a~c
 映像文化論 I II
 映像文化史

C系列

比較文化論 I II
 比較演劇 I II
 文化交流史 I ~ III
 日本学 I II
 観光と文化 I II

D系列

文化思想史 I : 西洋
 文化思想史 II : 日本

E系列

言葉と文化: イギリス、アメリカ、ドイツ、フランス、中国、日本、イタリア、イスラム、韓国
 社会と文化: イギリス、アメリカ、ドイツ、フランス、中国、イタリア、イスラム、韓国
 現代アジア文化論

F系列

比較芸術
 比較文化史 I II

G系列

日本文学 I II
 日本思想史
 日本社会史 I II
 情報と文化演習 III IV
 民俗学 I II
 音楽論 I II
 外国大学文化学演習
 文化人類学 II
 地誌学 I II
 哲学概説 I II
 東洋史学論
 東洋史学方法論
 西洋史学論
 西洋史学方法論
 メディア論
 情報と文化 I II

H系列

社会学原論 I II
 政治学原論 I
 現代経済論 I II
 地理学の方法
 人文地理学

文化学演習 I

基本科目

ベーシック・イングリッシュ

初修外国語 (ドイツ語・フランス語・中国語・イタリア語・韓国語)

文化論 I ~ VI

イタリア芸術文化史
 文化人類学 I
 倫理学 I II

情報と文化演習 I II
 情報グラフィック論 I

法学概論

教養特別講義 I

基礎演習

教養特別講義 II

展開科目群

国際活動講座